



INDICADORES	1	2	3	4
“COMPRESIÓN ESCRITA”	NO IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO. NO ADAPTA UNA RESPUESTA CLARA ANTE UN ENUNCIADO SIMPLE.	COMPRENDE MENSAJES ESCRITOS SENCILLOS Y ESTRUCTURADOS SOBRE SITUACIONES Y TEMÁTICAS DE INTERÉS, PROPIOS DE LOS CONTENIDOS TRATADOS, SELECCIONANDO LA IDEA PRINCIPAL.	COMPRENDE MENSAJES ESCRITOS SENCILLOS SOBRE EL CONTENIDO TRATADO, IDENTIFICANDO LA IDEA PRINCIPAL Y SU ESTRUCTURA. RESUMIENDO LA MISMA DE FORMA CORRECTA.	COMPRENDE MENSAJES ESCRITOS DIVERSOS, EN RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS TRATADOS, EXTRAYENDO INFORMACIÓN PRECISA Y CORRECTA. INFIRIENDO NUEVAS IDEAS A PARTIR DEL MISMO.
“EXPRESIÓN ORAL”	LA EXPOSICIÓN CARECE DE CONTENIDO CONCRETO Y DE ORDEN, REPITIENDO CONTINUAMENTE LAS MISMAS IDEAS, VALIÉNDOSE DE UN VO C A B U L A R I O L I M I T A D O Y R E I T E R A T I V O .	EXPO NE EL CONIENIDO, AUNQUE LE FALTAN ALGUNOS DATOS ESENCIALES, COMETIENDO ERRO RES EN EL O R D E N L Ó G I C O D E L A S I D E A S, VALIÉNDOSE PARA ELLO DE UN VO C A B U L A R I O L I M I T A D O .	EXPO NE EL CONIENIDO Y EN O C A S I O N E S S E S A L E D E L T E M A, COMETIENDO ALGÚN FALLO EN EL O R D E N D E L A S I D E A S, VALIÉNDOSE DE UN VO C A B U L A R I O A M P L I O .	EXPO NE EL CONIENIDO CONCRETO SIN SALIRSE DEL TEMA, SIG UIENDO UN ORDEN L Ó G I C O Y D O M I N A N D O E L VO C A B U L A R I O E M P L E A D O (TECNICISMOS).
“EXPRESIÓN ESCRITA”	LA IDEA CENTRAL NO ES CLARA, CONTRIBUYENDO ELLO A LA NO CORRECTA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS. EL D O C U M E N T O E S T Á E S C R I T O C O N U N A L E T R A I L E G I B L E O M E C A N Ó G R A F I A D O C O N M Á S D E 4 I N C O R R E C C I O N E S G R A M A T I C A L E S U O R T O G R Á F I C A S, VALIÉNDOSE DE UN VO C A B U L A R I O L I M I T A D O Y R E I T E R A T I V O .	LA IDEA CENTRAL ES ALGO CLARA, PERO SIN LLEGAR A SER MUY PRECISA, CONTRIBUYENDO ELLO A LA NO CORRECTA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS. EL D O C U M E N T O E S T Á E S C R I T O C O N U N A L E T R A E N O C A S I O N E S I L E G I B L E O M E C A N Ó G R A F I A D O C O N 3 Ó 4 I N C O R R E C C I O N E S G R A M A T I C A L E S U O R T O G R Á F I C A S.	LA IDEAS DEL TEXTO SE PRESENTAN DE FORMA CLARA AUNQUE CON ALGÚN ERROR. VALIÉNDOSE DE UN LÉXICO APROPIADO. EL D O C U M E N T O E S T Á N Í T I D A M E N T E E S C R I T O O M E C A N Ó G R A F I A D O C O N 1 Ó 2 I N C O R R E C C I O N E S G R A M A T I C A L E S U O R T O G R Á F I C A S.	LA S I D E A S D E L T E X T O S E PRESENTAN DE FORMA CLARA Y ORGANIZADA EN PÁRRAFOS, VALIÉNDOSE DE UN LÉXICO R I C O, N Í T I D A M E N T E E S C R I T O O M E C A N Ó G R A F I A D O Y S I N F A L T A S G R A M A T I C A L E S U O R T O G R Á F I C A S.
“COMPRESIÓN ORAL”	NO CAPTA EL SIGNIFICADO GLOBAL O NO SIGUE LAS INSTRUCCIONES DADAS.	CAPTA CON DIFICULTAD EL SIGNIFICADO GLOBAL, Y SIGUE LAS INSTRUCCIONES PARCIALMENTE.	ELABORA UNA SÍNTESIS GLOBAL DEL TEXTO. EXTRAE ADEMÁS DE LAS IDEAS PRINCIPALES OTRAS SECUNDARIAS. SIGUE LAS INSTRUCCIONES GLOBALMENTE.	ELABORA UNA SÍNTESIS GLOBAL DISTINGUE ENTRE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS APORTANDO ARGUMENTOS. SACA ALGUNAS CONCLUSIONES Y RELACIONA IDEAS DERIVADAS. SIGUE LAS INSTRUCCIONES TOTALMENTE.