



Madres Escolapias
Colegio Santa Victoria



PROYECTO MÍNIMO
VIABLE (2015-2016).
PLC (1ºaño)

PLANTILLA DE PROYECTO MÍNIMO VIABLE PARA UN PLC.

DATOS DE CENTRO:

- **Nombre:** Colegio Santa Victoria (Madres escolapias).
- **Dirección:** C/ Santa Victoria, 1. C.P 14003, Córdoba.
- **Coordinadora:** Inmaculada Carrillo Miranda (Coordinadora).
- **Miembros de la comisión:** PLC: Eva Cepas López, Pedro Cuenca Cazalilla (profesores de Lengua Secundaria y Bachillerato), Isabel de Dios Losada (Apoyo en Primaria), María del Carmen Fuentes Almenara (Profesora de Lengua Primaria), Lola Cabello Luque (Infantil), Margarita Moreno (Orientadora), Juan Manuel Montiel (Apoyo Secundaria), Carmen Pilar Gil (Profesora Inglés Secundaria) y Carmen Pérez (Infantil)..

HISTÓRICO DE ACTUACIONES Y LÍNEAS GENERALES DE TRABAJO.

- **Datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro:**

Para recoger información sobre el nivel de nuestro alumnado en diferentes campos, entre ellos el lingüístico, se realizan a principio de curso desde el Departamento de Orientación los Badyg, de las que se deducen los siguientes resultados a nivel general:

Nuestro alumnado tiene con respecto a la media niveles altos en analogía verbal, memoria de audición de relatos y factor verbal, mientras que en memoria visual ortográfica los niveles oscilan entre medio-alto.

- **Datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro:**

2.1.1. Escuchar	2010-2011 Primaria(6)/Secundaria(3)/ 2011-2012 Primaria(4)/Secundaria(4)/ 2012-2013 Primaria(5.5)/Secundaria(4.3)
2.1.2. Leer	2010-2011 Primaria(5)/Secundaria(5)/ 2011-2012 Primaria(5)/Secundaria(5)/ 2012-2013 Primaria(4.7)/Secundaria(4.6)
2.1.3. Escribir	2010-2011 Primaria(5)/Secundaria(3)/ 2011-2012 Primaria(5)/Secundaria(4)/ 2012-2013 Primaria(5.2)/Secundaria(3.5)

Los anteriores resultados están recogidos de las pruebas diagnóstico de los cursos citados anteriormente y de los que se deduce que es necesario trabajar principalmente en el área de la escritura en los alumnos de Secundaria, puesto que es donde más bajo está el baremo de dichas pruebas.



CENTRO: 14002686 C.D.P. Santa Victoria - Córdoba (Córdoba)

ETAPA: ESCALA

CURSO	COMPETENCIA	PUNTUACIÓN	VALOR ESPERABLE SEGÚN ISC	VALOR AÑADIDO	DISPERSIÓN
2015 / 2016	C.LING. LENGUA ESPAÑOLA	537,32	540,89	-3,57 (=)	14,77
	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	509,44	535,87	-26,44 (=)	15,25

Índice Socio-económico y Cultural (♦) [De -2,06 a 1,45]

1,08



Tramos explicativos de los valores del Informe

Valor añadido		Dispersión		ISC	
(!)	Aporta valor	Menor de 11,95	Baja	0,32 o más	Alto
(#)	No es significativo	Desde 11,95 hasta 16,45	Medio-Baja	Desde -0,07 hasta 0,31	Medio-Alto
(.)	No aporta valor	Desde 16,46 hasta 21,23	Medio-Alta	Desde -0,3 hasta -0,08	Medio
		21,24 o más	Alta	Desde -0,55 hasta -0,31	Medio-Bajo
				Menor de -0,55	Bajo
				(*)	No representativo

Diferencia entre la puntuación obtenida por el centro y su valor esperable (el que sería más probable en función de su ISC).

Mayor o menor diferencia entre los resultados del alumnado del centro (lo ideal es un valor pequeño unido a un buen resultado).

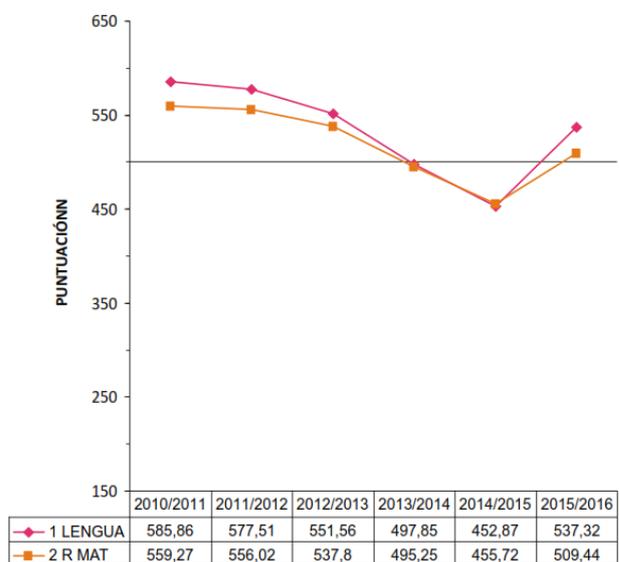
Índice socioeconómico y cultural del centro calculado a partir de los Cuestionarios de Contexto de ediciones anteriores.



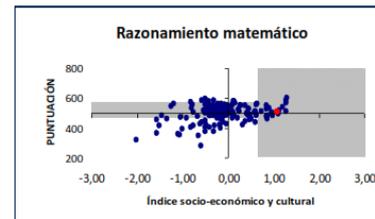
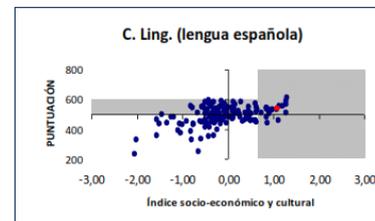
CENTRO: 14002686 C.D.P. Santa Victoria - Córdoba (Córdoba)

ETAPA: ESCALA

Evolución de la puntuación del centro



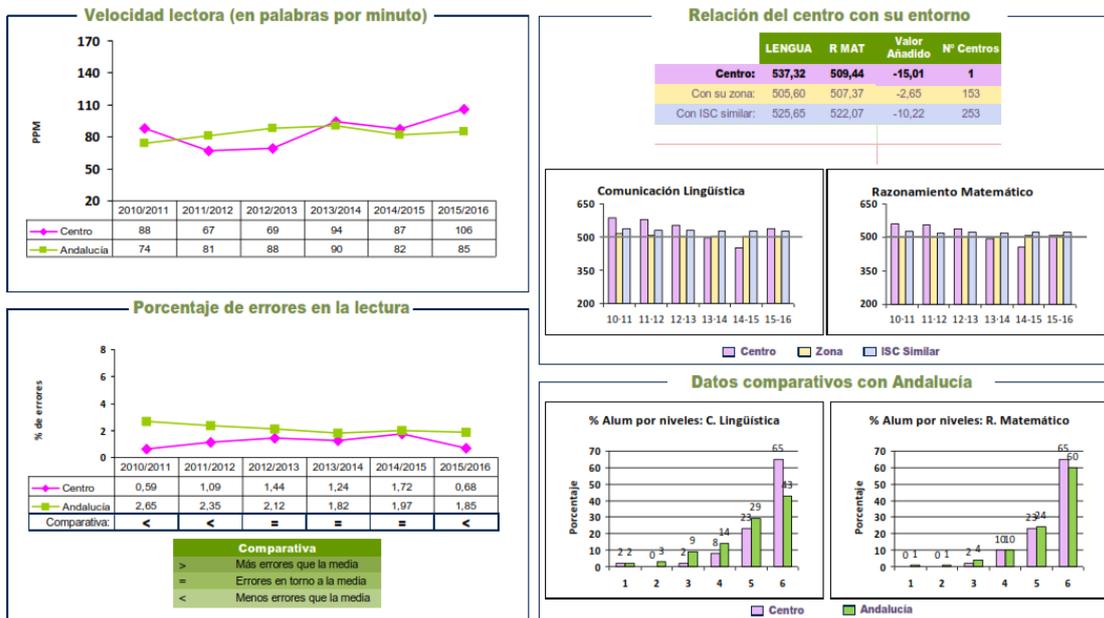
Relación ISC-resultados en la zona educativa





CENTRO: 14002686 **C.D.P. Santa Victoria - Córdoba (Córdoba)**

ETAPA: ESCALA



CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.

El Colegio "Santa Victoria" está situado en el distrito Centro de Córdoba, en pleno casco histórico de la ciudad, a pocos pasos de la Plaza de las Tendillas y muy cerca de la Mezquita Catedral de Córdoba. El Colegio se encuadra en el distrito más poblado de los once que componen el Ayuntamiento de Córdoba con un 14,92 por ciento de la población total. Según el censo a enero del 2009 en dicho distrito viven 49.127 habitantes de los 329.249 que tiene Córdoba.

El Colegio cuenta cada año con una matrícula próxima al millar de alumnos. El contexto socioeconómico de las familias que comparten el ideario del Colegio es muy diverso, dado el origen de procedencia del alumnado, ya que se integran barrios de distinto perfil social, cultural y económico. Sus realidades son diferentes: el distrito Centro, que engloba los barrios de Vallellano y Centro, el distrito Poniente Sur y sus barrios de Ciudad Jardín y Vista Alegre, el distrito Sur al que pertenece el Polígono Guadalquivir y la nueva barriada de Arroyo del Moro en el distrito Noroeste. Desde este mosaico social el Colegio pretende cumplir día a día con la misión integradora y de calidad que justifica la filosofía de las Escuelas Pías.

Confirmado por el reciente estudio socio-económico realizado entre las familias del Colegio constatamos que:

- En nuestro Centro la mitad de los padres (51.6% de padres y 57.65% de madres) tienen un nivel comprendido entre la Educación Básica o ESO y Bachillerato, FP1, Escuela Elemental de Artes y Oficios Artísticos, BUP, COU, CFGM. La distribución dentro de este grupo es muy homogénea. El segundo grupo más numeroso, siendo casi un tercio del total (30.5% de padres y 29.4% de madres) tienen unos estudios de grado superior (Diplomatura, Ingeniería Técnica. Licenciados, Ingenieros Técnicos Superiores o Doctores). Queda un grupo reducido sin estudios o con estudios intermedios entre los mencionados anteriormente (CFGS, FP2, etc.)

- A nivel laboral, algo más de 1/3 de las madres (31%) y casi la mitad de los padres del colegio (45%) son personal fijo contratado, siendo esta la ocupación mayoritaria. Una tercera parte de los padres son autónomos, comerciantes y empresarios (34%) frente a un 20% de las madres. Según los datos reflejados en la encuesta, un 30% de las madres y un 1% de los padres no trabajan fuera de casa (labores del hogar). Este dato supondría que casi una tercera parte de las familias tendría alguno de los padres con más posibilidad de dedicar tiempo en casa a la educación de los hijos, así como para colaborar más activamente con el colegio. También destaca el hecho de que solo algo menos de un 3% de los padres se encuentran desempleados.
- Respecto a la situación económica, las dos terceras partes de las familias del colegio tienen unos ingresos mensuales que van de 1200 a 3600 euros (un tercio oscilan entre 1200 y 2400 y otro tercio entre 2400 y 3600). Sólo un 1% de los padres tendrían ingresos inferiores al salario mínimo. Los datos indican que hay un nivel de renta medio.
- La opinión de la mayoría de las familias acerca de la acción educativa del centro es bastante buena. Una de las características del centro que más motivan a las familias que lo eligen es la formación en valores humanos y en valores religiosos, aunque la calidad de la enseñanza que se imparte en el mismo es la que más destacan las familias. También son tenidas en cuenta la cercanía al domicilio familiar, así como la disciplina y el orden en el que se educa.

➤ Actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro:

NOMBRE DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN
<p>2.2.1. Tratamiento de la lectura en todas las etapas.</p>	<p>Dentro del Plan lector que abarca todas las etapas educativas se trabaja trimestralmente con lecturas orientadas a los contenidos y gustos del alumnado. Aquellas lecturas que no han sido muy del gusto del alumnado se intentan reemplazar por otras que sean capaces de acercar a la realidad literaria y al gusto por la lectura.</p> <p><u>EDUCACIÓN INFANTIL</u> CUENTOS - TRES AÑOS</p> <p>Relación de cuentos trabajados en Infantil en el método Colorines:</p> <p>3 años: ¿Qué te pasa, Minina? El caracol y la hierba de poleo Ali tiene un nuevo amigo Caperucita Roja El caballero y el dragón Un duende en una maceta</p>

CUENTOS GIGANTES

Dos fantasmas en pijama
Los animales de Noé
Conversaciones en el corral
Hablar sin palabras
Los amigos del jardín
Entre las hojas

4 años:

- 1.- Nico y la gran seta
2. Ricitos de oro
3. Los siete cabritillos y el lobo
4. ¡Fuego en el bosque!
5. El gigante egoísta
6. Nuria y las botas de agua

CUENTOS GIGANTES

Una batalla en la barriga
Un mundo en casa
Un nuevo amigo para Bilbo
La llegada de Andrei
Descubriendo la primavera
Tarde en la feria

5 años:

- Cuento 1 Mila y el Museo de los Misterios
Cuento 2 La liebre y la tortuga
Cuento 3 Margarita
Cuento 4 El viaje de Flo
Cuento 5 El pastor y el lobo
Cuento 6 El color de las cerezas

CUENTOS GIGANTES ADICIONALES:

Feliz cumpleaños
El susto de Nina
Canta un pájaro
El misterio del emperador
El sueño de los árboles
Un trofeo de chocolate

EDUCACIÓN PRIMARIA

LECTURAS 1º CICLO DE PRIMARIA

La gota de lluvia. Ed. Bruño 1º EPO
¡Cumpleaños feliz! Ed. Bruño 1º EPO
"Tomás es distinto a los demás". Editorial BRUÑO. 2
"Álvaro a su aire" Editorial BRUÑO.
Como consolar a una ardilla. Barco de vapor serie

blanca Editorial SM

Simón miedoso. Barco de vapor serie azul. Editorial SM

-Lecturas 1y 2 Proyecto Duendes Editorial SM

-El regalo de cumpleaños. Lecturas 1y2 Editorial SM

LECTURAS 2º CICLO DE PRIMARIA

-Plan lector Vicens Vives:

EL RUISEÑOR. Autor M C Andersen.

PETER PAN. J. M Barry

-Plan lector Vicens Vives :

PINOCHO. Autor Carlos Callod.

FÁBULAS DE ESOPPO. Autor Jerry Pinkey

LECTURAS 3º CICLO DE PRIMARIA

Lecturas 5º

Ojo de Nube Ed. SM

El mago de Oz Ed. Edelvives

Lecturas 6º

Oliver Twist. Ed. Edelvives

Robinson Crusoe Ed. Edelvives

Lecturas de 3º a 6º en Inglés

3A Rainforest Rescue

3B Robbers at the museum

4A Soccer in the street

4B Danger! Bugs!

5A Lisa's song

5B Crying wolf and other tales

6A The big story

6B Around the world in eighty days

SECUNDARIA.

1º E.S.O

Cuento de Navidad. Dickens

Historia de una gaviota y el gato que la enseñó a volar. Luis Sepúlveda.

2º E.S.O

Amadís de Gaula (versión adaptada en cómic).

Mi primer libro de poemas.

Lectura libre (libro elegido por el alumno).

3º E.S.O

El conde Lucanor.

El Lazarillo de Tormes.

	<p>La zapatera prodigiosa.</p> <p><u>4º E.S.O</u> Historia de una escalera. Rimas de Bécquer. El coronel no tiene quien le escriba.</p> <p><u>1º BACHILLERATO</u> El guardian entre el Centeno. La Dama Boba. El licenciado Vidriera.</p> <p><u>2º BACHILLERATO.</u></p> <p>Las estipuladas según la PAU.</p>
<p>2.2.2. Programa de centros bilingües.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estancia en Inglaterra durante una semana con el fin de que el alumnado de 4º de la E.S.O y este curso (2015-2016) también el alumnado de 3º E.S.O tenga una experiencia en contacto con el inglés. ➤ Acuerdo con centro de idiomas Albany (clases extraescolares para el alumnado y profesorado). ➤ Simulacro de pruebas oficiales desde el centro (mocks). ➤ Implementación de BEDA (programa flexible, que ayuda eficazmente a la mejora de la enseñanza del inglés, siempre en coherencia con la calidad del resto de las enseñanzas y del Proyecto Educativo y valores de tu Colegio. Está dirigido por Escuelas Católicas de Madrid y Cambridge English Language Assessment). ➤ Bilingüismo implantado desde infantil (2015-2016)
<p>2.2.3. Participación en Programas europeos (Comenius; Erasmus+ KA1, KA2).</p>	<p>Participación en BECAS EUROPA (Bachillerato) y PROYECTO CÉLULA EUROPA, con el fin principal de acercar al alumnado a la diversidad cultural de los países que integran el marco europeo.</p>
<p>2.2.4. Participación en otros programas del ámbito de comunicación lingüística</p>	<p>Desde Infantil a Bachillerato se promueve la participación artística y literaria del alumnado, de ahí que sean constantes los certámenes en los que se</p>

<p>(Clásicos Escolares, Comunicación, Creatividad Literaria, Familias Lectoras).</p>	<p>participa (Concurso mucho verso y mucho cuento, Concurso Coca-cola, aquellos promovidos por la Diputación).</p>
<p>2.2.5 Formación en Debate y participación en los diferentes certámenes, estipulados para ello.</p>	<p>Torneos de debates realizados el curso 2014-2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Campeones del II Torneo Nacional Cánovas Fundación. -Campeones del Torneo de debate “Diviértete debatiendo” de la diputación de Córdoba. <p>Torneos de debate curso 2015-2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Semifinalistas del III torneo nacional de debate Cánovas Fundación. -Participación (Campeones) próxima en el I torneo escolar de debate nacional Anexa.
<p>2.2.5. Semana del libro.</p>	<p>DESCRIPCIÓN Desde el año 2011 se lleva celebrando en nuestro centro “La Semana del Libro”, en la que el objetivo del Seminario de Lengua es fomentar el disfrute y el amor por la lectura.</p> <p>OBJETIVOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomento de la lectura 2. Desarrollo de la capacidad lectora. 3. Acceder al contenido del texto como instrumento de aprendizaje de conocimientos, de enriquecimiento y de gozo personal. <p>SECUNDARIA Y BACHILLERATO</p> <p>ACTIVIDADES en cursos anteriores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA. Al que han asistido alumnos de segundo ciclo de la ESO y de Bachillerato, que fue impartido por profesores del centro. 2. CONCURSO DE CARTELES. Seminario de lengua y literatura. Se incentiva el espíritu artístico del alumnado acorde al lema o cita que enmarque dicha Semana literaria. 3. EL BAR DE LIBROS. Todos los días en el recreo se llevará a cabo en la Biblioteca del Centro un intercambio y trueque de libros,

	<p>algunos del seminario de lengua, otros del seminario de lenguas extranjeras y otros prestados por los alumnos voluntarios.</p> <p>4. SALIDAS Y EXCURSIONES desde visitas a la Feria del libro, a la Biblioteca municipal, a Almagro (Corral de comedias) y al Diario Córdoba.</p> <p>5. ENCUENTRO con escritores, en los que los alumnos junto con el escritor interactúan teniendo como punto de unión su obra literaria.</p> <p>6. LECTURA POR MEGAFONÍA DE TEXTOS CREADOS POR EL ALUMNADO, ASÍ COMO DE ESCRITORES YA RECONOCIDOS.</p> <p>7. CINEFÓRUM.</p> <p>➤ <u>ACTIVIDADES DE ESTE PRESENTE CURSO ESCOLAR (2015 Y 2016) EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO “Semana del libro”:</u></p> <p>a. Actividades fuera del aula:</p> <p>i. Charlas y encuentros con autores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marta Jiménez: talleres de lectura. (viernes 22) para 4º de ESO. 2. José María Martín: periodismo y literatura para alumnos de letras 2º ciclo y Bachillerato. 3. Antigua alumna que cursa periodismo. Charla dirigida para alumnos de letras 2º ciclo y Bachillerato. <p>ii. Lectura de alumnos ganadores y semifinalistas en el certamen <u>Mucho cuento y Multiverso</u>.</p> <p>iii. Cada día programa de radio por megafonía a las 10,45.</p> <p>iv. Cada día en la biblioteca: préstamo de libros.</p>
--	---

	<p>➤ ACTIVIDADES DE ESTE PRESENTE CURSO ESCOLAR (2015 Y 2016) EN INFANTIL Y PRIMARIA “Semana del libro”:</p> <p style="text-align: center;">1. FASE DE PREPARACIÓN (TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS)</p> <p>Esta primera fase servirá a los alumnos para conocer la figura de Cervantes y su obra Don Quijote. Los personajes de la obra y los principales capítulos.</p> <p>1.-Introducción por parte del profesor y lectura comprensiva sobre la biografía de Miguel de Cervantes.</p> <p>Se lee en alto, se aclara el vocabulario. Explicación de su biografía y realización individual de unas preguntas sobre la vida de Miguel de Cervantes.</p> <p>2.- Visualización de una serie de dibujos animados sobre Don Quijote de la Mancha.</p> <p>3.-Comentarios sobre los personajes. El profesor intervendrá como parte activa del diálogo.</p> <p>FASES DE LA PRODUCCIÓN (TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS).</p> <p>A) Conocemos a los personajes.</p> <p>B) Elaboración de un comic.</p> <p>En esta fase los alumnos realizarán actividades destinadas a conocer los personajes y profundizar en la obra de Don Quijote trabajando algunos capítulos. Una vez conocidos, pasamos a la representación de un informativo.</p> <hr/> <p>A) Elaboración de marca-páginas con los distintos personajes y elaboración de un libro. Aprenden la canción Sancho Quijote.</p> <hr/> <p>B) Lectura en común de distintos capítulos. Por equipos, elaborarán un pequeño resumen de los capítulos. Dibujo de escenas y composición del capítulo. Exposición en las galerías del Centro.</p> <hr/> <p>FASE DE CONCLUSIONES</p> <p>Conocidos los personajes y desarrollo de la obra pasamos a organizar un informativo en el que las noticias y personajes siguen el hilo de la historia</p> <hr/>
<p>2.2.6 Revista Literaria.</p>	<p>Durante los días previos al Día del Libro se ha editado y publicado una revista donde se recogen todas las actividades llevadas a cabo por los alumnos de Primaria e Infantil.</p> <p>Han visitado la Biblioteca del colegio, donde se han encontrado con unos personajes venidos de otra</p>

	<p>época, además de la ambientación especial por la fecha.</p> <p>Los mejores cuentacuentos, los abuelos y abuelas de nuestros alumnos, han venido a nuestras aulas a leernos cuentos de todas las épocas.</p> <p>Se ha realizado la lectura continuada del Quijote a todos los alumnos de Infantil, de una versión rimada de la obra, y en la que han participado miembros del equipo directivo, coordinadoras, tutoras y sus alumnas en prácticas, el conversador y personal de servicios.</p>
<p>2.2.7 Programa de refuerzo educativo en el área de Lengua en diferentes etapas y cursos.</p>	<p>El propósito del contenido de este programa va dirigido a aquellos/as alumnos/as que no han superado el área de Lengua castellana y Literatura durante el nivel anterior.</p>
<p>2.2.8 Afianzamiento e impulso de la Competencia Lingüística desde los idiomas.</p>	<p>➤ FRANCÉS.</p> <p>Desde el área de Francés se ha realizado la salida para ver una representación teatral en lengua francesa (Molière) adaptada al nivel de los alumnos. También se está llevando a cabo la lectura de un libro de lectura por curso también adaptado a su nivel.</p> <p>➤ INGLÉS.</p> <p>Plan lector establecido en las etapas educativas de Primaria y Secundaria en todos los cursos.</p> <p>El plan consiste en la lectura de un libro en inglés sobre el que se trabajan actividades de comprensión oral y escrita, vocabulario, gramática e investigación.</p> <p>Animaciones a la lectura.</p> <p>Tras la lectura y trabajo del libro elegido en cada curso se han llevado a cabo animaciones proporcionadas desde la editorial Oxford con actividades motivadoras sobre el libro e impartidas por una persona de habla inglesa.</p> <p>Salidas a obras de teatro en inglés en primer y segundo ciclo de la ESO</p> <p>Las obras a las que se ha asistido han sido 'A Christmas Carol' (1er</p>

	<p>ciclo) y 'Pygmalion' (2º ciclo) Celebración de la fiesta anglosajona 'Pancake Day'.</p> <p>Los alumnos de Secundaria fueron los encargados de mostrar a las etapas de Infantil y Primaria en qué consistía dicha celebración. Para ello, prepararon teatros, coreografías, carreras de Pancake y cocinaron las tortitas típicas que pudieron degustar algunos de nuestros alumnos.</p> <p>Presencia en el aula de un conversador de habla inglesa en todos los cursos de todas las etapas: Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato durante 6 semanas.</p> <p>Inmersión lingüística de duración 1 semana de un grupo de alumnos de 3º ESO en Inglaterra.</p> <p>Elaboración de proyectos en el aula usando el aprendizaje cooperativo en los cursos de 3º ESO con el tema 'TAKE ACTION'</p> <p>Preparación para los exámenes de Cambridge de nivel B1, en la hora de proyecto integrado para los alumnos de 4ºESO</p> <p>Dedicación de la hora de libre disposición en 1º ESO para práctica de las destrezas orales y comunicativas.</p>
--	---

➤ **Valoración de las actuaciones según los resultados obtenidos.**

Todas las actuaciones han sido valoradas de manera muy positiva, primero por quienes se han encargado de planificarlas y llevarlas a cabo y, en segundo lugar, por el alumnado y el resto del equipo docente, de ahí que en el próximo curso escolar se siga trabajando en la misma línea, así como en las futuras actuaciones citadas en el apartado siguiente.

➤ **Retos o problemas que afrontar.**

Para la mejora de la CCL creemos que es necesaria una actuación coordinada de toda la comunidad educativa. Sin la implicación de todos los sectores, difícilmente lograremos la mejora esperada; de ahí que organicemos los retos por miembros de la comunidad educativa:

- Respecto al alumnado: ser conscientes de la necesidad de una adecuada CCL para el desarrollo personal y la adquisición de aprendizaje, mostrar interés por la evaluación de la CCL como indicativo para su mejora, participar activamente en las tareas propuestas, ser responsable y autónomo en la realización y

entrega de tareas.

- Respecto a las familias: realizar un seguimiento de las tareas del alumnado, fomentar la autonomía y la responsabilidad del alumnado, resaltar la importancia del desarrollo de la CCL en el alumnado.
- Respecto al profesorado: aplicar estrategias metodológicas encaminadas al mismo fin (la mejora en la CCL).

➤ **Actuaciones previstas en relación con la CCL en el centro:**

NOMBRE DE LA ACTUACIÓN

DESCRIPCIÓN

<i>Afianzamiento de las actuaciones del curso 2015-2016.</i>	Todas aquellas actuaciones que han servido para afianzar la Competencia en Comunicación Lingüística, seguirán siendo ejecutadas con el fin primordial de favorecer el dominio de dicha competencia. Junto con la implantación del bilingüismo (Inglés) en primaria también se empezará a impartir la asignatura de francés.
---	--

<p>Proyecto Biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante todo el curso 2016-2017. - Juan M^a Prieto, profesor de Lengua y Literatura, está siendo el encargado de ir elaborando teóricamente el proyecto. - Los recursos necesarios serán: aula, material bibliotecario (libros) y soportes técnicos. 	<p>La nueva Biblioteca escolar del colegio Santa Victoria pretende convertirse en un espacio educativo que proporcione recursos al alumnado, al profesorado y a las familias, facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y grupal, la cohesión social, así como el ocio y la creatividad, fomentando el gusto por la lectura en toda la comunidad educativa, especialmente en nuestros alumnos y alumnas.</p> <p>El proyecto de biblioteca, que pretende desarrollarse desde el curso 2016-2017, jugará un papel decisivo desde su entrada en el Proyecto Educativo de Centro así, como en el nuevo Proyecto Lingüístico, impulsado desde el curso 2015-2016. Para ello, será fundamental el respaldo el Equipo Directivo y de toda la comunidad educativa.</p>
---	---

<p>Rúbricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante el curso 2016-2017. - Todo el profesorado se encargará de llevarlas al aula. - Los recursos son las rúbricas consensuadas para la expresión oral y comprensión lectora. 	<p>Aplicación por parte de todos los Seminarios de rúbricas de expresión oral y comprensión lectora, que ayuden al alumnado y al profesorado a manejar unos criterios comunes con el fin de mejorar el trabajo en la CCL.</p>
<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante el curso 2016-2017. - Aquellos Departamentos interesados en llevarlo a cabo. - Los recursos se irán estableciendo, atendiendo a las necesidades del Proyecto. 	<p>El método consiste en la realización de un proyecto normalmente de cierta envergadura y en grupo. Ese proyecto ha sido analizado previamente por el profesor para asegurarse de que el alumno tiene todo lo necesario para resolverlo y que en su resolución desarrollará todas las destrezas que se desea.</p> <p>El desarrollo del proyecto empieza con una pregunta generadora. Esta no debe tener una respuesta simple basada en información, sino requerir del ejercicio del pensamiento crítico para su resolución. El proyecto ayuda a modelar el pensamiento crítico y ofrece andamiaje para que el estudiante aprenda a realizar las tareas cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico.</p>
<p>Recopilación de textos de la vida cotidiana.</p>	<p>Podemos emplear una comunicación no verbal pero la comunicación verbal (la que emplea la palabra) es fundamental en nuestras vidas: hablamos, intercambiamos informaciones,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Durante el curso 2016-2017. - Aquellos Departamentos interesados en llevarlo a cabo. - Se establecerá un banco de recursos fotocopiables. 	<p>sentimientos, ideas, expresamos nuestras dudas y nuestras alegrías... Y manejamos continuamente textos orales y escritos. El texto constituye la unidad máxima de comunicación y transmite un mensaje completo. Pero los textos no son todos iguales, ni muchísimo menos. Los textos pueden ir desde una sola palabra a una obra completa. Y, claro, cada texto responde a una finalidad diferente (un texto que pretende instruir será diferente de otro que busca convencer, por ejemplo).</p>
---	---

13.- Mecanismos para valorar su eficacia:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - El mecanismo principal para apreciar la eficacia de estas actuaciones será la mejora en la competencia lingüística. - Trabajo homogéneo del profesorado, en una misma línea. |
|---|

15.- Criterios y mecanismos de evaluación del PLC.

- | |
|--|
| <p>A final de curso, se realizará una memoria donde se recogerá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de actividades llevadas a cabo y su evaluación. - Propuestas para el curso siguiente. - Rúbricas de satisfacción del profesorado y del alumnado con las actividades del PLC. - Valoración de la incidencia del PLC en los resultados del alumnado (análisis de los resultados obtenidos y comparativa con cursos anteriores). |
|--|

16.- Anexo (Selección de algunos documentos que reflejan las actuaciones pasadas y futuras).

RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA	INADECUADO 2,5	ELEMENTAL 2	SATISFACTORIO 1,5	EXCELENTE 1	NO PARTICIPA 0
IDENTIFICA DATOS CONCRETOS.	.Lee varias veces el texto sin localizar información específica.	Localiza con apoyo el párrafo donde se encuentra la información	Localiza parcialmente la información específica de un texto.	Identifica toda la información específica del texto	
ANALIZA EL TEXTO A NIVEL CRÍTICO	No conoce ni resuelve las preguntas de nivel crítico	Conoce y responde parcialmente las preguntas a nivel crítico.	Conoce y responde con mínimo error las preguntas de nivel crítico.	Conoce y responde acertadamente las preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	
INFIERE	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto	Emite conclusiones.	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto	
RESUME	Tiene dificultad para sintetizar un texto y expresarlo con sus palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Expresa las ideas principales de un texto.	Expresa y sintetiza lo importante de un texto para poderlo transmitir.	

RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA	EXCELENTE 5	SATISFACTORIO 4	ADECUADO 3	ELEMENTAL 2	INADECUADO 1
COMPRENDE LAS IDEAS DEL TEXTO	Comprende la idea general y las secundarias en su totalidad.	Comprende la idea general y casi todas las secundarias.	Comprende la idea general y sólo algunas secundarias .	Comprende sólo parcialmente la idea general.	No comprende la idea general ni las secundarias.
IDENTIFICA INFORMACIÓN ESPECÍFICA	Identifica toda la información específica requerida.	Identifica más de la mitad de la información específica requerida.	Identifica sólo la mitad de la información requerida.	Identifica menos de la mitad de la información requerida.	No identifica ninguna información específica.
EXTRAE CONCLUSIONES	Extrae todas las conclusiones de manera adecuada.	Extrae casi todas las conclusiones de manera adecuada.	Extrae conclusiones adecuadas al 50%	Extrae conclusiones adecuadas, pero son inferiores a la mitad.	No extrae ninguna conclusión o son inadecuadas.

PROYECTO DE TRABAJO:			
CICLO/CURSO :			
FASES	SECUENCIA DEL PROFESORADO	SECUENCIA AULA. NIÑAS/OS	TAREAS:
PREPARACIÓN	Selección temática (Interesante, relevante, pertinente y realizable)	Temática	1.
	Análisis de contenido (revisión científica)	Qué sabemos Qué nos preguntamos	2. ...
	Análisis didáctico (adecuación)	Organizamos cómo lo haremos	..
PRODUCCIÓN	Propuesta didáctica (hipótesis de trabajo o planificación)	Buscamos	...
		Elaboramos	
		Discutimos	
CONCLUSIONES	Evaluación. (evidencias del proceso y de los aprendizajes)	Creamos respuestas	...
		Difundimos	

De cada una de las tareas que el equipo docente plantee para el desarrollo de proyecto se cumplimentará la siguiente plantilla. Cada equipo docente en función de su proyecto puede complementar con aquellos apartados que estimen conveniente.

TÍTULO DEL PROYECTO DE TRABAJO : _____ CICLO/CURSO: _____ TEMPORALIZACIÓN: _____						
PRODUCTO FINAL:						
DESCRIPCIÓN (Se debe definir en función del resultado final a obtener o del problema a resolver. Se debe empezar pensando en el final. Seleccionar un producto)	CONTEXTO/S (contexto/s en el que este proyecto tiene relevancia. Ver Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas)		ÁREAS IMPLICADAS (Objetivos, contenidos, ...)	AGRUPAMIENTOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	C CLAVE
FASE DE PREPARACIÓN (TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS). (Definir el procedimiento de trabajo)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESCENARIOS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO COOPERATIVO	INDICADORES EVALUACIÓN	
1.						
2.						
..						
FASES DE LA PRODUCCION (TAREAS ACTIVIDADES Y EJERCICIOS). (Definir el procedimiento de trabajo)	PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS	MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS	ESCENARIOS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO COOPERATIVO	INDICADORES EVALUACIÓN	
..						
..						
FASE DE CONCLUSIONES						
...						
...						
EVALUACIÓN ¿CÓMO?						
Rúbrica de procesos y producto final						